

1. Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1) Жил у нас в доме огромный толстый кот — Иваныч. (2) Мы все его любили за добрый нрав. (3) Только увидит нас утром — сразу подбежит, начнёт мурлыкать, об ноги тереться. (4) Нам даже казалось, что по своему характеру и уму кот больше походил на собаку. (5) Он и бегал за нами, как собака: мы на огород — и он следом, мама в магазин — и он за ней. (6) А возвращаемся вечером с реки — Иваныч уж на лавочке возле дома сидит, будто нас дожидается.

(7) В старом доме мы прожили несколько лет, потом переехали в другой. (8) Переезжая, мы очень боялись, что Иваныч не уживётся на новой квартире и будет убегать на старое место. (9) Но наши опасения оказались совершенно напрасными.

(10) Попав в незнакомое помещение, Иваныч начал всё осматривать, обнюхивать, пока наконец не добрался до маминой кровати. (11) Тут уж он почувствовал, что всё в порядке, вскочил на постель и улёгся. (12) В обед кот мигом примчался к столу и уселся, как обычно, рядом с мамой. (13) В тот же день он осмотрел новый двор, посидел на лавочке перед домом, но на старую квартиру не ушёл. (14) Значит, не всегда верно, когда говорят, что собака людям верна, а кошка дому: вот у Иваныча вышло совсем наоборот.

(По Г. Скребицкому)

3. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 10—13 текста.

Запишите ответ.

3. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 3—4 текста.

Запишите ответ.

Текст 2

(1) Под навесами рыбного рынка лежали вываленные напоказ живые богатства Чёрного моря. (2) Хотя Гаврик ежедневно видел рыбу, но, проходя по рынку, каждый раз он неизменно восхищался её хитростью.

(3) Как же умеет природа позаботиться о себе! (4) Она постаралась сделать рыб как можно более незаметными для человеческого глаза.

(5) Например, рыба скумбрия, царица Чёрного моря. (6) Её тугое тело окрашено нежнейшими тонами, от светло-голубого до тёмно-синего. (7) Гаврик знал, что именно такого цвета бывает море далеко от берега, там, где ходят косяки скумбрии. (8) Ишь какая хитрая скумбрия!

(9) Или бычки: они водятся среди скал, а также в песке, поглубже. (10) Там совсем другие цвета, чем в открытом море. (11) Вот и окрашены они в бурый цвет скал или желтоватый цвет песка.

(12) Плоские камбалы, привыкшие жить на дне бухточек, поражают чёрно-зелёным цветом своей кожи. (13) Разве заметишь такую, пока она лежит на дне! (14) И мальчик восхищался хитростью камбалы.

(15) Нет слов, рыба хитра. (16) Но Гаврик знал, что человек ещё хитрее. (17) Человек как заставит сетей, как забросит прозрачную лесу удочек с блестящей блесной! (18) И вся эта рыба, такая незаметная в море, будет великолепно гореть своими волшебными красками на прилавках рынка.

(По В. Катаеву)

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 14—16 текста.

Запишите ответ.

Текст 2

(1)— Полный ход!

(2)Клубы сажи повалили из труб парохода, а из машинного отделения подуло на Петю горячим ветром и запахом перегретого пара.

(3)Стеклянная рама люка, как обычно, была приподнята. (4)Отсюда можно было сверху заглянуть в машинное отделение, и Петя каждый раз с наслаждением это проделывал. (5)Каждый раз пароходный двигатель вызывал у мальчика безотчётное восхищение. (6)Петя готов был смотреть на его работу часами. (7)Он поражал мальчика сокрушительной рукотворной силой и продуманностью каждой своей детали.

(8)Стопудовые стальные шатуны носились туда и обратно с изумительной лёгкостью.

(9)Жарко шаркая, двигались поршни. (10)Точность взаимодействия завораживала.

(11)Петя испытывал невольную гордость, чувствуя и себя причастным к этой мощи.

(12)Поистине техника делает человека всеильным!

(13)И ещё одно чудо человеческого гения поражало Петю в машинном отделении.

(14)Там была единственная на весь пароход настоящая электрическая лампочка Эдисона. (15)Она висела под жестяной тарелкой, в проволочном намордничке. (16)В её почерневшей склянке слабо светилась докрасна раскалённая петелька. (17)И она казалась Пете таким же свидетельством мощи человеческого разума, как огромная пароходная машина.

(По В. Катаеву)