

Эссе учителя русского языка и литературы
МБОУ СОШ №5 г.Лермонтова
Соколенко Виктории Валерьевны
«Я - учитель»

Прежде чем учить других,
человек должен понять своё
жизненное направление.

Будда

Многие терзаются муками, когда выбирают будущую профессию. В свою я пришла как-то очень естественно, просто. Когда я была маленькой, я часто играла в школу. Рассадив все свои игрушки перед собой, я раздавала им тетрадки, ручки и карандаши. А сама была их учительницей и диктовала, что записать (кстати, непременным моим атрибутом в этот момент должна была быть указка). Родителям тоже доставалось: они также были моими учениками и получали свои отметки. А потом я пошла в школу, училась отлично. Если перефразировать слова героя фильма «Кавказская пленница»: «Ученица, спортсменка, пионерка и просто красавица!» - все обо мне. У меня вообще со школой связаны только самые тёплые воспоминания. Вот и захотелось вернуться. Так что, когда по окончании 11 класса встал вопрос о поступлении, у меня не возникло сомнений, я знала, что буду именно учителем. Стану хорошим педагогом, смогу в учениках видеть, прежде всего, людей с их успехами и неудачами. А уж мои предметы точно все будут знать **на пять**. Возможно, это было несколько идеализированное представление о профессии. Но многое из того, что я себе «намечтала», мне действительно удаётся.

На уроке я стараюсь заинтересовать учащихся, вселить в них уверенность настолько, чтобы они, не оглядываясь ни на какие шаблоны, а мыслили креативно. Я стою не над ними, а рядом: направляю, помогаю, поддерживаю, даю возможность проявить себя. Мне нравится, когда ребята спорят со мной. Ведь в споре рождается истина. Значит, учитель должен быть компетентным, чтобы не попасть впросак, отвечая на вопросы любознательных учеников. А современные дети, овладевшие сотовыми телефонами, интернетом, различными компьютерными программами, электронными книгами, просто теряются в потоке доступной информации. Ответов много, и мне нужно помочь найти правильный. Да, моя профессия требует постоянного совершенствования собственных знаний и умений, поэтому не дает дремать, а заставляет двигаться вперед и вперед, да побыстрее, а не черепашьим шагом.

А еще учитель должен обладать терпением, колоссальным, нечеловеческим терпением, умением говорить с учениками на одном языке. И что мне нравится в этом общении, так это взаимообучение. А как это? **Просто: я их знакоблю с отечественной и зарубежной литературой и учу правильно писать, а они меня – жить по-современному.** Классик латышской поэзии Ян

Райнис сказал: «Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них. Кто этого делать не хочет, тот отстает от своего времени». Так и я, общаясь со своими учениками, чувствую себя их сверстницей и надеюсь остаться еще на долгие годы современной, той, которая не боится рисковать, пробует новое, ищет подход, старается быть с детьми «на одной волне».

И все это – моя профессия, моя работа, любимая пятая. Я нашла себя здесь. Да, я горжусь, что у меня одна запись в трудовой. И если бы судьба дала второй шанс, ничего бы не изменила.