

Аннотации к рабочим программам по ИЗО (5-7 классы)

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
<p style="text-align: center;">Рабочая программа по учебному предмету «изобразительное искусство», направление 5-7 класс, в соответствии с требованиями ФГОС ООО</p>	<p>Рабочая программа составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008 год) - Авторская программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатьев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.) Соответствует ФГОС ООО. <p>УМК:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 5 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016. 2. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 6 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015 3. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 7 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. 4. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с. 5. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2008г. – 136 с. <p>Количество часов:</p> <p>в 5 классе - 34 часов в год, из расчета 2 ч. в неделю, в 6 классе - 34 часов в год, из расчета 2 ч. в неделю, в 7 классе - 34 часов в год, из расчета 1 ч. в неделю.</p> <p>Целью программы является развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности. В основной школе учащийся должен овладеть средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки; основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.</p>

